揅經室集

四元玉鑑序

向序測圜海鏡謂少廣者開方之法方程別正負之用立天元一者融會少廣方程而加精焉者也若四元者是又寓方程於天元一術焉者也其理較天元一則無殊其法視天元一尤精進蓋天元一之所假借惟一求數耳非據今有數蔑由盡其妙四元則元各一數其所假借者不䕶爲所求之數惟其不䕶爲所求之數故無論有無見數悉可探賾窮微凡天元一所能御者四元固能御之卽天元一所不能御者

四元亦能御之其神明變化初非自來算家所可跂及祖序謂用假象眞以虛問實又謂不用而用以之通非數而數以之成豈其然乎顧隱奧艱深通之者鮮以梅文穆公之淹雅能悟西人所譯借根方卽古天元一術尙不能於朱書無疑詞甚矣解人之難也元知天元一術外更有四元世罕其書撫浙時訪獲朱氏原本擬演細艸未果吾鄉羅君茗香績學之士也精思神解研究一紀補成全艸閒有原術於率不通及布算傳寫之譌亦悉爲標出同里易君蓉湖更爲附增釋例一卷詮次明晰使學者易於入手並錄

元羣經室外集四元玉鑑提要弁諸首洵足嘉惠藝林發皇絶業矣朝鮮人在京師書肆買得羣經室集讀至四元玉鑑提要知中華未見朱氏算學啟蒙一書而朝鮮有之遂刻之亦足見遠人嚮學之殷而全書顯晦有時歟

割圜密率捷法序

昔元家藏鈔本割圜捷法一帙不知爲何人之書故疇人傳未載今致仕歸揚州讀天長岑氏紹周所校刻割圜密率捷法四卷及甘泉羅氏茗香跋始知是書爲滿洲明靜庵先生撰于乾隆之時蓋自八綫表

成推算有成數而未發其理墨守者誰復推其所以
然此書則以己意悟明其法任求何邊之數不過幾
次乘除一二時即可得之眞步天捷法也羅氏又欲
補撰疇人傳敘述宋元以來精心求大圜而實事求
是之人於秦李朱趙及
本朝明陳諸公接補爲傳使四元諸法學者得而習
之不其偉歟夫大西洋人來於明末乘諸古法失傳
之時所以有功於天學迨及末流多習天主邪教惑
誘爲害所以
命其回國若使今之人益明古法不但有所接續且

使西法不得擅爲祕術庶幾中士之書明明布列步天之士藹藹周行是所望也

梅花屋詩序

三十樹梅花屋者甘泉林氏季修述曾述祖德而出仕及解組歸田之書屋也屋在郡城西山五十里陳家集詳於自敘及諸人之詩記季修爲予表弟少於予一歲自予撫浙即在予署助予治事予因沿海有交阯盜船親往台温勦辦甚勞至於在杭傾貲以濟賞勵兵將鄉勇火攻諸物之用則皆季修持籌之力源源不絕余不內顧及余丁艱歸揚則康山主人江

君文叔知季修長於才邀去助鹺總之事數年文叔感其賢勞遂爲之納知縣貲嘉慶十八年部選武康縣在任六年以盲爲苦不戀遽告歸其留别士民詩有曰歸家高臥夢魂安秖仗清風兩袖還其清白志趣可知明年病卒年五十有五長子溥次子鴻皆妻吳孺人生溥讀書能文道光丁酉順天中式舉人鴻少年工書畫有大家風已亥予家居兩姪奉其三十樹梅花書屋畫卷來此卷必傳之作展卷玩讀振觸於四五十年前情事不禁老淚之落姪等檢其詩稿無多季修本未力於詩惟在予幕與吳澹川孫蓮水

陳曼生雲伯諸詩人朝夕相友善耳目濡染天性本慧自然成家予爲之編次成一卷鴻又鈔畫卷各名家詩成一卷外祖梅谿公官大田縣令以予官貤贈協辦大學士總督尚書西山有祠祠有閒地余倘將補種梅花以詠清白之世芬矣

節性齋怡泉記

揚城新舊城之水皆井汲也若茶飲皆以河水爲甘然一歲中轉漕十月之久卽清淮亦不潔矣余家舊城前宅有二井一井甚濁一爲文選泉味尚清後宅亦二井北井味鹵苦惟小瑱環後節性齋前小井或

云此泉甘汲之烹茶色極清味果甘無城中井水滷鹵之氣與北井相離數丈而水高于北三尺是泉不同脉明矣適有平山僧送第五泉來者余以兩泉烹茶兩甌令不知者嘗之無以辨淄澠也于是一家井養並汲于此旣清且潔余歸里兩奉清慎持躬之諭又奉怡志林泉之諭因此井清甘卽名之爲怡泉云

大理石畫雲臺清曉圖記

石寬八寸許高六寸天然雲山山下白雲滃然雲上有兩峰綠色東峰銳西峰平其上如人力鑿斷半截

亦畫家插崖法也故酷似豪臺西山路似橋非橋似
有人騎而來將繞臺南登臺者騎前似有鞚者後似
有抱琴者東峰之下似有山林紅色則初日欲升之
影也西峰之上似有缺月淡于曉嵐之中闇然而彰
與東上紅光相對是初死霸之月如此乃與峰東之
日光有相距度數之理在一百五六十度間矣石之
背則全是雲氣無山惟石西微現紅影則石東之霞
透背者也予鑴一詩于石背曰淸曉登高臺山足白
雲靜初陽照東林缺月淡西嶺紅樹已騰輝靑霞尙
籠影石友郎畫仙爲我寫此景余畫小象多矣未曾

畫雲臺即索畫者爲之亦不能有雲有臺有日有月布景著色如此之天然親切也此外則小竹林茶隱石能畫茶隱二字之意皆石畫之仙者矣

揚州畫舫錄二跋

揚州全盛在乾隆四五十年間余幼年目覩弱冠雖閉門讀書而平山之游歲必屢焉方翠華南幸樓臺畫舫十里不斷五十一年余入京六十年赴浙學政任揚州尙殷闐如故嘉慶八年過揚州與舊友爲平山之會此後漸衰樓臺傾毀花木彫零嘉慶二十四年過揚州與張芰塘孝廉過渡春橋

有詩感舊近十餘年聞荒蕪更甚且揚州以鹽爲業
而造園舊商家多歇業貧散書館寒士亦多淸苦吏
僕傭販皆不能餬其口兼以江淮水患下河饑民由
楚黔至滇城結隊乞食訴鄉誼予亦周䘏以送之李
艾塘斗撰畫舫錄在乾隆六十年備載當年景物之
盛按圖而索園館之成黃土者七八矣披卷而讀舊
人塵有存者矣五十年塵夢十八卷故書今昔之感
後之人所不盡知也書此識之　道光十四年節
性齋老人書于滇池宜園時年七十有一
自畫舫錄成又四十餘年書中樓臺園館廑有存者

大約有僧守者如小金山桃花庵法海寺平山堂尚在凡商家園丁管者多廢今止存尺五樓一家矣蓋各園雖修費只半存而至道光間則官全裁之園丁因偶壞欵着鳴之于商商之舊家或易姓或貧無以應之木瓦繼而折墜者丁即賣其木瓦官商不能禁丁知不禁也雖不折墜亦曳拆之所謂倚虹園者共見盡矣余告歸田里樓臺雖廢林泉尚多十九年夏每乘小舟出虹橋一望緑樹滿野緑草滿隄新荷有花蟬聲不斷直至平山舟子乞與舟名余題緑野二字扁又輿登尺五樓延山亭避暑望平山之松林間

鐘聲僧六舟曰此間頗似杭之南屏余曰是宜曰北屏晚鐘矣　道光十九年冬至日書

羅兩峰畫方氏兄弟孝廉春風並轡圖跋

元六歲從姑夫賈載清先生天甯學九歲壬辰由花園巷還居百歲坊彌陀寺巷方笠塘先生本爲賈先生弟子喬書酉先生椿齡又笠塘先生弟子方氏居北柳巷與百歲坊近書酉先生在笠塘先生家教先生之二子贊元仕燮小名七虎月槎仕倓小名入虎賈先生命元亦從喬先生學門巷相近同朝夕焉二虎與元年相近友若弟兄常登堂拜母笠塘先生時爲廩生文學名盛

其弟蘭嵎先生谷學亦齊名皆清癯如鶴笠塘先生目近視不離眼鏡元常記其眼鏡有二小玉垂耳後與高朵烈言論風生則耳後玉搖安之先生子幼疇三虎兄亦及見之書齋中懸林花著雨燕支溼水荇牽風翠帶長康熙時人書聯至今如在目前元復移家花園巷在家讀書然與二虎兄弟常相見元童試時皆笠塘先生所保甲辰與八虎弟同入學及元官閣學士時調浙江學政過揚州與二虎兄弟為虹橋話舊之遊有圖有詩洎後兩先生同榜舉孝廉纘揖館舍二虎兄弟亦以庠生終于鄉皆不能再見矣又

記笠塘先生家門屏曾書漫勞車馬豈有文章一語
元丁內艱伏處時知江南名士孫淵如洪稚存諸君
薄遊揚州詩酒之會多主方氏揚州人不知名士爲
何等人所談爲何如事諸名士同登梁昭明文選樓
拜昭明太子曰笠塘雖好爭好天天攪明日初三打
點飢腸吃餟潭（汪先生端光也）昭明太子保佑我們休餓死
太子開言倒與家君大有緣此宜載入笑林可想見
彼時風流文采矣蘭嵎先生才氣遜于兄而沈穆高
尚潛心道學以古文爲時文孝弟簡潔之風今人不
知之矣辛丑春蘭嵎先生命嗣文伯三兄（仕煥）元之

族妹夫也以羅兩峰先生此卷屬題省識舊題四十八年矣元近病足却掃艱于詩文聊書六七十年前舊事以係感慨且示賛元合嗣白池世兄也節性齋老人阮元書時年七十有八

釋相

余多講文字訓詁非迂也凡字不究其來源則每誤矣即如宰相之相字如何講自唐宋以來居此職者未必識此字也相字許氏說文从木从目乃以目視木故本義爲視義相在爾室相鼠有皮是本義也曷爲宰相也曰此相字當如爾雅訓爲助也則將焉用

彼相是也以目視木曷爲訓助曰此即六書之假借也助之本字乃是襄字商周以後不寫襄字反借相字以代襄字而襄字遂廢書曰贊贊襄哉此眞字相之相字而木目之字爲借也（古人不分平仄即使分平仄而字相之相字亦當讀爲平聲詳見余集釋相中）猶之學而時習之習字本字爲鳥數飛而借爲學習也今人又稱爲揆何也曰此亦誤也揆度也官也虞書使宅百揆史記引作使宅百官然則揆之一字只可講爲官字不當誤講爲百官之首况數典忘祖宅揆亦非人臣所當用也又所謂端揆者亦不過是百揆之端連端揆二字而言之或可以

之稱相若離去端字（明人以首相爲首揆亦誤）單舉揆字直是官字耳此不究來源其誤久矣又漢三公稱府府惟宰相可稱開府儀同三司者非眞宰相但儀同司徒司馬司空耳（即三公）南史久居端揆意在台司台司三公也然則端揆但如今吏部尚書古不以之稱相也

四知樓說

大戴禮曾子曰勿謂人不知也匹夫匹婦會於廧陰明日則或傳其言矣此聖賢禮學之愼獨也聖賢之學皆就庸近樸實處言之行之故漢楊震四知之說亦愼獨之學漢學去古未遠也若後人務高者則必

曰我自天理流行而無欲耳何至以婦人會膺陰傲也我自塵埃不染而至潔耳不必以天地人我四知懼也此造詣豈不更高於曾子楊震乎然而古中庸禮學戒慎恐懼不如此也故曾子但畏十目十手之嚴亦即禮學之慎獨也禮學與理學異也至於後代高僧禪學則色相皆空靜而無欲乞食之外不挂一絲面壁之時云見本性豈不高而更高遠勝於曾楊乎然而聖賢中庸禮學不如此也余在嶺所居舊扁名四知樓因論之如此

論策問

近三四十年鄉會場問策必有經學一道經學必有易書數條尚書中常有書標七觀一條求其始於何科竟不可考意其始乃發策者無處覓題覓至王伯厚困學紀聞偶得此條遂拈為問後之發策者又轉襲於前次之策題陳陳相因未必親由王伯厚書中拈來其實伯厚所說乃伏生尚書大傳之文也尚書大傳及困學紀聞中宜於策問者頗多而七觀則已數問不鮮矣無論七觀士子未必能一一全記即七事無遺亦無關於優劣獻子之友五人孟子忘其三無損於大賢之學若有一士經義大端頗能通達於

七觀並不能對發策者將以不能全對爲劣矣殊不知發策問經嘗問經之大義若隨手拈浩如烟海中之數事以問士即以士之不能對者爲劣試思若許士子亦如此拈數事以問試官試官能全對乎善乎孫君淵如之治經也其說尚書曰今文尚書二十八篇在百篇內爲尤精孔子重之故周漢之間學者人人通習非此二十八篇幸而不亡故伏生尚書大傳孔子所舉七觀之篇皆在二十八篇之內此誠讀書得間能發經學之大義矣此即王伯厚尚不能見及於此何況士人若士人不能全對七觀而對及於此

則是眞深於經學之人但此義士人卽有曾讀孫君之書渾舉而對者又恐發策者但以發策爲了此公合而已對不對并不寓目卽寓目或亦不識其爲何說也

皇清經解予旣刻成矣惟慮後之試官不以大義問士而任拈此烟海中三五事以問士則余非有惠於士反有害於士矣

壬寅上巳東洲得魚歸祀筆記

嘉慶間 先考晉儀徵外江洲蘆田爲祭祀贍讀睦婣之用名禮祀洲余于道光初續置丹徒東小洲名

禮東洲皆歲收蘆葭薄息以贍諸事壬寅二月晦余
坐紅船挈從弟愼齋出江又坐椅至兩洲令愼齋行
察蘆事以濟賈之遂至東洲之草廬草廬三間南向
皆以蘆柴爲壁壁外又縛蘆爲短籬爲外門眞柴門
也柴門之外沙田平遠葭葉初茁彌望皆綠又有新
蒲細柳雜于其間所見無非綠者眞綠野也柳外沙
地潔白可愛無胡牀可坐以衣坐臥沙上隔江五洲
高資諸山迤邐而西一二百里列如屏几嵐靄蒼碧
無定隨雲日爲轉移大江不波安流東去以目送之
及見金焦詩曰淇水滺滺檜楫松舟駕言出遊以寫

我憂此之謂也抑蘭亭序曰俯仰一世快然自足我則皆以恬然安平處之凡事豈能言快足哉時惟上已惜無柴門月色日云暮矣合洲中漁人張網得白魚長數尺用柳貫之送歸江城烹以薦家廟祝告祖考此孫子親出江漁于蘆柳間所得之鮮以爲潔白之祀庶不負禮祀之本義也

齊侯罍拓篆卷跋

道光十八年閏四月十四日因病求開缺拜摺蒙恩賞假安心調理五月十三日仍不愈再請解任致仕拜摺是日

恩准致仕加　宮太保銜當四五月之間遇事健忘
無大呻吟之苦而喘急心忡甚于呻吟兩膝軟痛愈
不能行若勉強銷假入值設
召見不能掖至
御榻前進退兩難大失敬
君之禮自
允告致仕後心始少安五月初門生輩或勸勿遽休
及
予告開缺後因余缺而大拜拜除至翰詹者七八人
余曰曷不見諸君之拜除乎此諸君皆及生于乾隆

年間人各有命天命早定特今日始揭曉耳余能以一人戀官之情違天命乎言至此心中疑惻之情爲之定靜記曰知止而后有定定而后能靜靜而后能安此之謂也揚州寄齊侯罍搨本篆文到京夏三月予惟于病榻前朝夕審玩秋爲後齊侯罍長歌擬東坡有字三十韻之石鼓文詩自喜得此長篇寄經義於詩歌之中未讓韓蘇之石鼓也余固日進退不安之時皆歸于命則安矣論語曰不知命無以爲君子也此之謂也壬寅冬識

嵇文恭公家訓墨迹跋

元乃嵇文恭公小門生也元初以詹事入直南書房時嘗在內閣北門與文恭公及劉文清公彭文勤公同遇立文勤公指文恭公謂元曰皆須學文清公曰弟一先學壽其時元偎弱年未三十惕然自懼次日即乞文清公書學壽二字扁即今西齋扁也又嘗乞嵇文恭公寫楹聯至今刊懸如對古賢余嘗謂嵇文恭公字體出于唐碑劉文清公出于晉帖而世不悟今讀此幀當曉然矣葯園世兄以此幀言語節飲食六字家訓屬跋敬書數言且識舊事道光二十三年元年亦八十學壽二字不圖及之然此跋亦粗

劣顏唐自愧遠矣

酌雅齋文集序

長洲彭氏仲山以其叔葦間太守希鄭酌雅齋集一卷來請序仲山亦自有無近名齋文集四卷秋夜霜新寒蟲不鳴拭老眼翦燭讀之猶慨然想見之也葦間一家道誼孝弟文章皆於證學一書發抒之其道學出於宋明諸儒其文亦歐曾之所流衍其爲人皆葦間兄弟所云躬行心得語不矜奇而皆欲與聖賢之言相稽合其源則皆出於南畇先生者也余撰國家儒林傳稿推重南畇先生先生學出東林敦崇

道理清修品詣高尚之風世不能及留此爲家法施及子孫故皆文雅敦篤至今不替豈徒以甲科冠海內哉余與葦間丙午鄉試同榜又與其兄樂園太常希濂已酉會試同榜雖皆同榜而相聚時少二公皆早歸道山又二公之長兒修田少司寇希濂在京與余相見更稀然余之季子孔厚得爲之甥余慕其人家與之締親亦在少司寇故後今得太守之集讀而序之又皆交契重於身後而疎於生前者也

高郵孫氏輯十種古書序

壬寅歲春莫元北居道橋之桑榆別業新綠滿林獨

坐聽鶯未攜多書客有送高郵茹曾山明經所輯十種古書來覽者世本一楚漢春秋二古孝子傳三伏侯古今注四淮南萬畢術五計然萬物錄六趙岐三輔決錄七司馬彪莊子注八晉元中記九唐月令注十凡此十書昔者塵散見其名於羣書之中未聞其有成書也今老儒茹君輯散見者成卷帙且自刻成十冊余驚喜交集爽曰林小雨之後洗目帶眼鏡窮一日之力讀之老見古書何其幸也古書之亡多矣四庫不能盡輯昔元二十歲外入京嘗謁邵二雲先生先生門徒甚多各授以業有會稽章孝廉逢源

者元見先生教以輯古書開目令輯至今猶記其目中有三輔決錄萬畢術等書章孝廉力其業不數年成書盈尺惜孝廉病卒書不知零落何處忍數年之功未必能精博似此今茆君積數十年之力博覽萬卷手寫千篇裒集之中加以審擇編次之時隨以攷據可謂既博且精得未曾有卽如楚漢春秋內證史通之言世本內齊陳氏兄弟七人杜元凱取昭子莊充八人之數索隱駁元凱強相證會與元齊侯罍跋莊非八子元凱因左傳內有兄弟四乘如公強證爲八眞杜撰也且元說莊爲蘧字之譌亦似近理與茆

君暗合高明者讀之當自得之耳此十書拾殘成帙實爲快事樂爲序之且聞茆君尚有孫莘老年譜諸書亦必精善俟再請之爲莘者夫老生之談儆帚自享老夫耄矣安能樂之道光二十二年三月穀雨日北湖跛叟阮元序時年七十有九

張尗未眉壽圖說

余與嘉興張尗未解元廷濟不見者四十餘年矣癸卯四月來選樓相見不相識其年七十有六其眉特長出寸許世間罕見此象眞眉壽老友矣因思毛詩儀禮多言眉壽雝烈祖綏我眉壽七月以介眉壽載見

同閟宮眉壽無有害眉壽保魯儀禮士冠少牢皆曰
眉壽萬年至於鐘鼎文言眉壽極多且其文多古文
眉字象形為[illegible]直是象形畫人面今欲說經說古
文欲證明古訓求眉壽之象而實之則亦未是矣豈
眉壽古多今少今亦不如古哉適有畫者即囑之畫
二人象余壽而眉未長亦未眉眞長足註詩禮兩人
同坐石几共觀周齊侯罍亦未又持一漢甎為余壽其文曰千石公侯壽貴六字麻布紋堅緻異常無年月其字體在黃初以前是古人特造為吉祥厭勝之甎如常樂宜子孫錢瓦之類罍二千三百餘年物甎二千年物壽
哉道光二十三年四月十三日頤性老人書于文選

樓下時雜樹陰暮鶯聲初來題曰眉壽圖并說之

高密遺書序

甘泉黃石原孝廉奭以貲爲刑部郎又因大京兆吳梅梁傑爲舉主得賜舉人京兆余門生也石原以門下晚學生來謁已亥後屢問學予見其所言

四庫諸書大略皆能言之與講漢學知其專于鄭高密一家元元本本有高密遺書之輯余託之以爲其家以貨殖爲事柳子厚所云爲世所嫌安能知所謂高密鄭公者詰其所學必有所來石原乃言幼讀書

爲舉業入安定書院曾賓谷先生異之曰爾勿爲時下學余薦老師宿儒一人與爾爲師乃甘泉江鄭堂子屏藩也右原以重脩禮延之館其家從之學右原質本明敏又專誠受教四年子屏老病卒獨學又十餘年日事搜討從漢唐以來各書中得高密遺書盈尺之稿稿本有已刻者六埶論周易註尚書註尚書大傳註毛詩譜箴膏肓釋癈疾發墨守喪服變除駁五經異議荅臨孝存周禮難三禮目錄魯禘祫義論語注鄭志鄭記等爲高密遺書十數帙其尚書義問等書及緯書未刻者尚十數帙其稿皆巾箱小本細

書狹行朱墨紛雜偶得一條卽加注貼籤且寫且校其有他人已先輯者與自所輯者亦各自有分別吾于是慨然高密之學矣高密起兩漢之末開六朝之先唐宋且勿論矣三禮之注毛詩之箋至今全備炳如日星高密本有不能禮堂寫定傳與其人之歎然片言隻字散在各書明目細心者尚可追尋皆袁紹遏會司馬屏廁之殘燼聖經賢傳之緒餘朱子得其一義卽可正朝廷之大禮開禮經綱目之先路拾殘補逸可謂博且勤矣右原乞爲序予因予屏爲予早年益友所教之弟子多年有此成書耄年猶及見之

是以樂而敘之
子屏嘉慶初年入京師予薦館王韓城師相家備查
列
御製詩注之事旣落魄歸揚州飢驅至嶺南余延總
纂廣東省通志數年書成余調任雲南遂歸揚州不
再相見子屏隨手揮霍雖有陸賈裝無益也今其所
在粵自刻補惠氏周易述子又刻入
皇淸經解子屏自刻漢學師承考子屏之師爲余蕭
客仲林爲惠松厓先生之弟子
四庫收其古經解鉤沈曾館子屏家此子屏昔所告

予者并識之賓谷先生所謂老師宿儒誠是也

重刻舊唐書序

有唐三百年正史所關最鉅後唐長興中詔修唐書至後晉開運二年方纂成奏上五代會要中但言書付史館而未遑刊版之事宋嘉祐五年頒新唐書於天下而舊書遂不甚行郡齋讀書志及直齋書錄解題雖皆載其書而不言始刊之歲月是北宋以前之舊槧其有無固無從考證明嘉靖乙未餘姚聞人詮督學南畿念舊書刻本漸少懼其就湮於是徧加尋訪得紀志於吳縣王延喆家得列傳於長洲張汴家

其書乃南宋紹興初年越州所刻卷後載有校勘姓氏舊唐書之流傳於明代者以此爲最古而卷帙尙有闕佚復假應天陳沂長洲王穀祥所藏本彼此補葺始爲完書刻未及半而詮以奉諱去官繼其任者請諸撫按與郡邑各官捐俸倡率凡歷四年而後告成其裒聚與刊布之難悉詳原序特當時聞本所據之書止就殘篇斷簡薈萃而成初非全部故魯魚亥豕之文夏五郭公之句正復不少論者惜其未盡善焉我

朝稽古右文度越前代乾隆四年

敕武英殿校刻此書於閣本脫誤之甚者逐條釐訂各附考證於每卷之後及四十七年編定四庫全書特置此書於正史而庋藏於

三閣

閣本之考證又較

殿本而加詳惟是

閣本但繕寫而未發刻讀者旣艱於傳鈔

殿本列於二十四史之內坊肆間罕有單行者寒素之家購求匪易而閣版久亡其書尤爲難覓甘泉岑紹周提舉建功嗜學好書尤喜鐫刻古籍其友江都

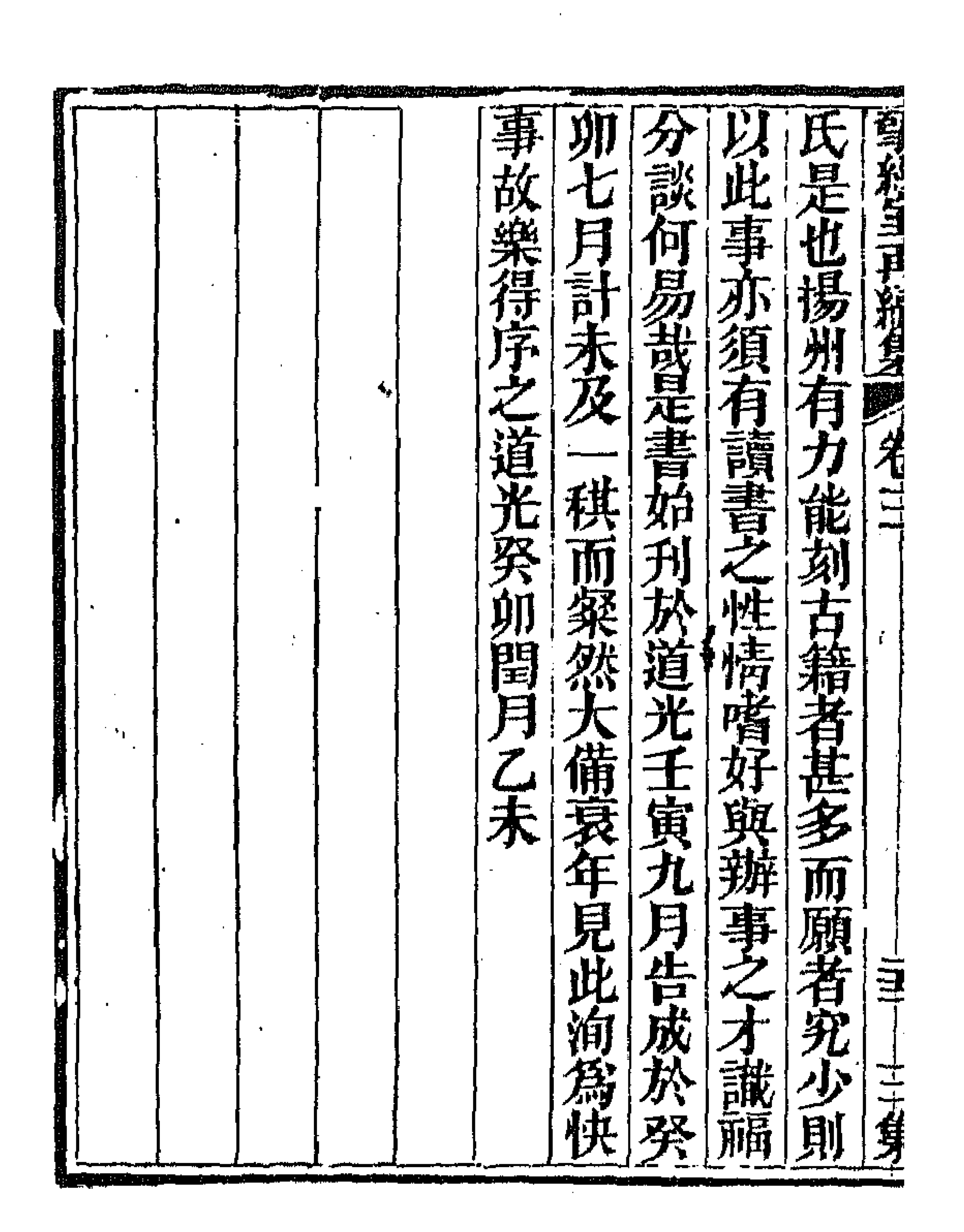
梅蘊生植之勸其重刊此書遂慨然自諾獨力任之延江都沈與九齡殷時若燠凌東笙鏞儀徵黃聖臺春熙分任校字之事全書字句悉以殿本為主其間有刊刻小譌為人所共知者即隨筆改正外此則不敢妄改至於行款書式則仿照汲古閣史書葢毛氏所刻十七史久已風行海內而唐書有新無舊故特補其所未備也復延甘泉羅茗香士琳儀徵劉孟瞻文淇及其子伯山毓崧句容陳卓人立排列各本討論羣籍得校勘記若干卷凡殿本、

閣本之與閩本異者一一臚列並登載其考證而沈氏新舊合鈔所辨析者亦附見焉若夫北宋初年太平御覽冊府元龜等書皆成於歐宋未修以前其引唐史確係劉書所據實最初之本足以補正閩本者不可枚舉皆採而集之他如通典通鑑唐會要文苑英華以及十七史商榷廿二史攷異之類可以互證參訂此書者亦廣爲尋校加以斷制其體裁義例悉遵

殿本

閣本之成法而推廣引申以竟其緒盡

殿本之總校爲沈歸愚尙書其自作考證跋語云蒐
羅未備挂漏良多
閣本之分校爲邵二雲學士其集中所載提要云參
校攷定尙有待耳誠以官修之書人心不齊議論多
而成功少每致卒業無期故但能略舉大端開其門
徑而已後人若不由一反三因源及委其何以成前
賢未遂之志哉今岑氏捐貲既勇任事亦堅能集衆
長而成鉅業昔元童時讀文選汲古閣本每慨然慕
毛氏之爲人毛氏之名今亦永垂藝苑此毛氏之福
也毛氏有此名有此福而明於事者能效之則今岑



氏是也揚州有力能刻古籍者甚多而願者究少則以此事亦須有讀書之性情嗜好與辦事之才識福分談何易哉是書始刊於道光壬寅九月告成於癸卯七月計未及一稘而粲然大備衰年見此洵為快事故樂得序之道光癸卯閏月乙未

揅經室再續集目錄

擘經室再續集卷四

己亥正月二日

賜坤寧宮祭

神肉謝

恩摺子

奏爲恭謝

天恩事正月初二日由內務府傳

旨賞臣祭

神肉一方交臣子刑部候補郎中臣阮祜差人賫至原

籍臣謹叩頭祗領伏念臣以年老乞身戴

恩歸里際韶光之改歲頌
帝澤之如春遙望
闕廷夙夜每深夫依戀曾調鼎餗涓埃無補於
隆平方滋感悚於中藏乃荷
寵頒之下逮念
聖主履端行慶遍霑寰宇以
恩膏而微臣伏處邀榮叟飫
天廚之福胙旣濫叨夫
詔祿自愧虛縻復拜
賜於誠褈彌殷感戴臚歡梓里共切賡軒舞蹈之忱

引跋

楓宸不勝

雲日就瞻之慕所有微臣感激下忱謹繕摺叩謝

天恩伏乞

皇上聖鑒謹

奏

已亥新正二日晨起祜方駕車出門忽有內

務府官來傳

旨賞 父親

坤寧宮祭

神肉一方祗跪接後始知是日早于
皇子諸王內外廷諸大臣食肉外又
諭賞前大學士阮元肉一盤是以內務府章京特齎
到門聞命自天悚感無地因思　父親年年
皆蒙
派坤寧宮吃肉今已
陛辭數月之久而
聖心記注如此
恩眷非常誠異數也因用重鹽包縛專遣人星夜回
鄉於正月十九日到揚時　父親方與五兄

在道橋祭祠墓閒

命之下迅卽返城叩頭祇領繕摺謝

恩洗鹽蒸肉後率闔家跪食沾

恩別差家人敬齋謝摺入京祜拔摺自捧詣園到奏

事處恭遞謝

恩刑部郎中臣阮祜敬記

恩賞八十壽辰恭謝摺子

奏爲恭謝

天恩仰祈

聖鑒事道光二十三年正月初八日軍機大臣傳

旨以臣阮元八十生辰
恩賞
御書扁額楹聯福字壽字佛像如意朝珠蟒袍大緞
江綢各件交臣子候補郎中阮福等親齎到家
臣即恭設香案望
闕叩頭祗領訖伏念臣樗櫟庸材菰蘆下士早年
登第受
三朝知遇之隆晚歲歸田被卌載
恩榮之盛涓埃未效
高厚難酬何圖馬齒加增復荷

龍章寵賁象占頤性符吉語於羲文

恩許延齡養耆年而

賜俸荷

宸褒而嘉楙績愧無驗歷之劬勞迺

天寵而錫蕃釐喜度優游之歲月仰瞻

奎壁福壽星聯光映衡茅吉祥雲護禮莊嚴之寶相

金鑄長生握溫潤之瓊枝花開如意數牟尼則

珠穿乙乙襲彩服則絲繡庚庚卸朝衫而重披

在笥之衣裳還初服而要荷章身之黼黻以臣

庸劣自揣生平進不足以酬

知退徒思乎補過才難體

國忝入贊夫

黃扉禮許乞身獲卧居於綠野已幸永依

壽寓長爲下邑之耆臣何期

渥沛隆施褒領

尚方之珍品率子孫而臚拜慶溢門閭集童叟以

觀瞻歡騰里社此皆優蒙

眷遇終始成全感

雨露之涵濡不遺衰草俾江湖之游泳共沐

恩波惟臣膝足軟癈而不能移行跬步須人而皆嘗

負挾叨得桑榆之景彌深葵藿之忱此時借耕

鑿之民戴

堯天而擊壤他日申華嵩之祝依

舜日而賡歌所有微臣感激下忱謹繕摺具奏叩謝

天恩伏乞

皇上聖鑒　二月二十四日

癸卯正月二十日爲　父親八十生辰　父

親因辛丑

萬壽未舉慶典臣下何敢言壽又足疾軟蹶跬步須

兩人掖負不能入京方寸萬分不安乃今春正

月八日忽蒙
聖恩賜壽軍機處一片傳戶部司官阮福一片傳刑
部司官阮祜到軍機處祗領福即與弟祜皆
到軍機堂領　賞跪領
御書頤性延齡扁額一面敭歷宣勤嘉茂績優游養
福錫蕃釐楹聯一副福字一方壽字一方藏佛一
尊白玉如意一枝水晶朝珠一盤蟒袍二襲大
緞袍褂八端江綢袍褂八端共成十事軍機中
堂大人指令領取奉
命之下感激謝

恩亟增僕從治行裝措貲斧以二月初吉發京師越二十有二日舟抵揚州泊五臺山之河干列綵亭九恭陳
天翰珍綺父親郊迎跪受奉之歸拜道旁觀者咸歡欣贊歎謂我
朝二百年來邦人所未有之榮
國恩家慶有光閭里福備官戶部無涓埃酬報以娛親心今幸膺
寵命遨膝下歡還鄉親拜父壽喜莫大焉戶部郎
中臣阮福敬記

端溪古璞石硯山刻琅嬛仙館銘

茂先博聞夢遊福地元覩手鈔琅嬛秘記石門洞宮奇書史志嵯峨玉京金眞紫字我名書室竊慕其意有犬有童守此寶笥問誰來遊建安從事共讀此書銘碑以誌

端溪石大硯山銘

立之爲摩崖碑卧之爲巨硯池雖非下崖西洞乃在端崖之外端溪之湄黃龍走氣連骨皮鍥墨如泥粗可知濡染大筆何淋漓我視同鬱林之石而舟載之

揅經室再續集目錄

揅經室再續集卷五　文選樓詩存第十九

己亥

正月大雪四日晴昇登文選樓

卅年不見揚州雪今日登臨老眼花恍忽頓迷千萬屋分明還點兩三鴉晚晴倒聽春簷雨新霽平開曙海霞正好日高才睡足一甌常及舊泉茶

和北渚二叔八十自壽原韻

新啟珠湖萬柳堂（新在珠湖草堂栽柳三萬株）共來稱舉八旬觴（己亥新正率子弟同稱二叔父八旬壽誕）廿年我藉茶爲隱（元亦正月生日廿年來皆謝客爲一日之茶隱）七友誰曾酒作狂（二叔門無雜賓）喜得白頭同壽

考羞將書錦耀維揚後來羣從皆賢睦時三弟克四弟先五弟尤皆侍几杖元之子孺孔厚亦隨既獻觴桃李春園歲月長

附原韻

白首欣逢共一堂蓬門話舊引壺觴林泉怡志推賢相耕讀陶情笑老狂健體敢期同上壽天恩新許到維揚余年八十老姪蒙恩予告以大學士致休竹林一老饒眞趣自綴蕪詞祝壽長

歸里偶成

不必眞爲丁令威譬如仙去復仙歸悠悠五十餘年事城郭人民半是非

中秋燃紙塔燈于選樓前桐桂間

揚州古塔失棲靈舊俗猶傳寶塔燈林下月將二分占中秋人算九層登白香山與劉禹錫詩得上棲靈第九層歸休筋力猶堪在陶寫桑榆尙可能八九年來哀樂事樓前賴此戲孫曾

南屏八代詩燈嘯溪和尙寓揚州僧院壽八十一九日風雨不能爲看菊之遊

齊已傳衣繼老能江風海雨對詩燈秋容澹到無花處我亦西湖退院僧

綠野舟雜詠

飯飽天晴出禰庭踰城涉水好揚舲城邊水榭連茶
榭水夾紅橋遠樹青

橋外長林綠滿天夕陽影裏聽鳴蟬一從瀛海揚帆
後別卻煙波五十年

芳草坡陀點白羊平山十里古湖長任伊蒭取停舟
處便算裴家綠野堂

有船何必再笙歌老去年光灣裏過碧浪清風隨處
好船闌干外卽　思波

蕭寺長松翠石邊清溪古木白鷗前唐詩一句一方
畫皆可收歸綠野船

大琳年詩話李紳綠楊城郭看潮生今年潮水連湖水得見城中澈底清

銀杏霜林染夕曛船頭落葉已紛紛叟將紫禁肩輿去西上寒山坐白雲（舁坐紫禁城諭坐之小輿上山更穩）

龍光寺後樓落成乞書扁余因寺中舊有康熙
御書香臺二字請出雙鉤雕造金字扁成恭率紳士暨僧眾叩拜懸之敬成一律

佛寺樓名枉費猜康熙御筆本香臺階延日月長年閉窗透雲霞對景開蓮座不知有霉溼旃檀何處見塵埃（微臣）生長重熙後老看太平

扶杖來

庚子

莫春坐宗舫遊萬柳堂復入江回眞州看桃花同敬齋愼齋兩弟并孔厚

春深何處古人情十幅輕帆半雨晴萬樹桃花萬楊柳南江春冶北湖淸兄弟相邀共放舟湖中遊過又芳洲絕勝聽雨小樓坐不見一人閒待愁

揚州北湖萬柳堂詩并序

京師萬柳堂者元平章廉文正希憲別業與趙文

敏盃頻宴集之地朱氏日下舊聞載之康熙時爲

馮益都相國之亦園鴻博名流多集于此今改拈

花寺嘉慶十五六年余與朱野雲處士常遊此地

補栽桃柳頻致延眷余昔有句云妙繪見鷗波疏齋共聽歌草堂圖萬柳驟雨打新荷又云火城關不住付與佛拈花今日伽藍地當年宰相家

道光十八年出

都僧請書元萬柳堂四字扁此京城東南隅之萬

柳堂也余家揚州郡城北湖四十里僧度橋橋東

八里赤岸湖枚乘七發廣陵濤淩赤岸有珠湖草堂乃

先祖

釣游之地嘉慶初

先考復購田莊余曾在此穫

稻捕魚八年過此有八詠曰珠湖草堂曰三十六

陂亭曰湖光山色樓曰魚渠曰黃鳥隅曰蘊蓮沼曰菱湄曰射鴨船系以八詩致可樂也乃自此後二三十年皆沒于洪湖下洩之水樓莊多半傾圮道光十九年春在揚州從弟克先謂昔年水深八九尺近年水尚五六尺宜築圍隄北渚二叔早以爲然于是擇田之低者五百畝隄之而棄其太低者又慮與露筋祠召伯埭相對湖寬二十里宜多栽柳以禦夏秋水波低田即棄田也取江洲細柳二萬枝遍插之兼伐湖岸柳幹插之且舊莊本有老柳數百株隄內外每一佃漁亦各有老柳數十

株乃于莊門前署曰萬柳堂可以課稼觀漁返于
先疇遠于城俗前八詠內惟珠湖草堂仍舊貫今
詠萬柳堂稍加移改復分爲八詠一曰珠湖草堂
二曰萬柳堂三曰柳堂荷雨四曰太平漁鄉五曰
秋田穫稻六曰黃鳥隅七曰三十六陂亭八曰定
香亭此揚州北湖萬柳堂也由郡城陸路至草堂四十八里由水路沼

伯球去七十里須小紅船搨檣

珠湖草堂

牆戶皆爲漲所毀今修之老桑高七丈大十

圍叟茂

三十年前舊草堂草堂宛在水中央邸隅有約巢黃鳥湖水無端沒綠秧隴畝尚存千樹柳煙波久浸十圍桑主人萬里勞邊事那管家中三逕荒

萬柳堂

舊屋今新立名老屋水痕層疊不加修飾門外有二石鼓百年外物

昔訪野雲堂元時柳號萬我非求田園馮園亦休論戌年　許歸田鉏犂可操叅耐田盡沈水望洋又何怨羣從素明農有策向我勸曷不圩此田可得十餘畹三十畝為畹　江洲多細柳栽之護土堰蒻取二萬枝

在水驗尺寸亥夏水復來圩若城受困圩堅柳復多
農力護勤健秋田稻已熟共嘗新米飯賀監乞湖曲
淵明穫下潠來年萬柳春繞堂黃亦嫩我家居湖鄉
本與城市遠豈有午橋心豈有萬柳願不料竹林賢
一策解舊悶出門同看柳春風又繾綣直待賦歸來

雅學廉希憲

柳堂荷雨

堂西南種荷元廉文正趙文敏讌時畫紅衣
女子送酒歌驟雨打新荷曲今栽秧畢時恰
有雨打新荷之妙陶宗儀輟耕錄云萬柳堂

爲廉野雲別墅京城外最勝之地廉置酒招盧疎齋趙松雪同飲歌小聖樂趙公喜即席賦詩樂乃元好問詞篇中有驟雨打新荷句俗以名其曲

荷葉亭亭出綠蘋忽飛驟雨撒龍鱗紅開急棒催花鼓翠颭欹盤迸水銀惟此聲中清老耳問誰風裏染微塵宛然一幅鷗波畫只少新歌送酒人

太平漁鄉

新隄及萬柳之外尚多深水之棄田所賴各小莊皆有網船漁具終年務漁聊可餬口是

以漁戶即佃戶習慣貧樂又因築隄得古鏡及宋紹定六年石知此地爲宋淮南東路江都縣太平鄉今歸田眞太平鄉也

草堂本在北湖前付與波臣三十年鼎力已衰憂覆餗　天恩要重　許歸田莫愁老屋滄波底比似名園淥水邊杜詩何將軍名園依淥水魚蝦高于人住處洪湖堰下勢同然

此間不是捕魚莊竟把漁莊掩稻場風定煙波秋罩網月明野水夜鳴榔家家連舫成村落湖中漁船能以風帆拖網菰田出鯽得多魚日日鮮鱗換米糧冬日雖寒無盜賊淮東

眞是太平鄉

秋田穫稻

今人歸田用張平子賦名耳不皆有田余今已亥歸得先人之田圩而耕之爲幸七月初乘小紅船到此綠稻盈疇柳陰連陌堂中高樹舊有鶯巢朝暮飛鳴紅白荷花開落未已亭中坐榻采蓮擘菱魚渠蘋滿夜螢亂飛莊中白鷺本多忽有鶂雉集而不舉眞饒田野之趣凡此皆怡志之

恩諭也八月湖復大漲水未破隄北鄉十六圩惟太

平圩等二三未破耳

江水性肥仁其穀最宜稻我督南八州皆以稻爲寶浙江江西兩湖兩廣雲貴所以稻之性我能知其道固重勤耕耘所憂在旱潦晴雨若愆期憂心惄如擣有神靡不舉竭誠以致禱旱荒尙罕逢一旱苗則槁水災屢遇之人力難全保萬頃良苗秀水過若浮藻無稻民則饑百政不能好今日我歸田所慮一家小夏秧已全插雨多農意惱柳隄護洪波候已報秋早外水高于田衆力守昏曉雖此五百畝障之如一堡既穫復速春高廩積其草我于族貧人食之已不少今復與苦農

歡樂同一飽來歲叟豐年應有六穗蕖栽柳又幾千聊以娛二老謂元與北渚二叔叔壽八十一三弟克字敬齋四弟先字慎齋五弟充

黃鳥隅

庚子五月乘舟至萬柳堂看揷稻初五日天微明有鶯聲登黃鳥隅同愼齋弟聽之計自黃鳥隅成詠後三十餘年此鳥長巢草堂高樹間爲家禽矣

嘉慶八年名此隅彼時久有黃鳥居五十餘年國恩重報稱尺寸慚皆無今歸草堂跛病足扶疏老樹仍吾廬怡眄庭柯叟茂密五丈桑並四丈榆老柳

在堂新柳湖百株千株復萬株東方纔明柳雲暗鸞聲已是緜蠻初披衣登隅看睍睆交交嚶嚶如擲梳和聲以鳴笙吸呼百囀過午且及晡我家喬木歲百餘鸞亦來與家禽俱於止知止此一隅人豈可於鳥不如

三十六陂亭

三十六陂亭本在草堂西南隅庚子于堂東北隅築亭移置陂亭扁亦有荷柳而西南隅亭荷柳日多且生並蒂花四枝竟用浙學署定香亭扁名之亦佳話也

新亭東北兩窗推舊日湖光撲面來舊有湖光山色樓今圮力難復之此亭基比萬柳堂內舊水跡珠湖草堂基皆高倚窗看東北湖光比杭州西湖遠大若由堂南過小橋荷田登南隄天晴仍見甘泉山及隔江山色甓社夕霏明月在露筋曉色白蓮開東與露筋祠相對二十里久無射鴨勞機事惟有盟鷗費薄才亭外林花猶未密惜教遲卻十年栽萬株楊柳碧如煙種得紅蓮開白蓮陂上冷香姜石帚姜白石詞三十六陂人未到冷香飛上詩句岸邊殘月柳屯田西湖水似停船見北固山須背楊眠高卧此亭談稼穡長將圖詠記豐年隄外新柳日漸高密溝內菰草蓴草亦漸多魚鳧潛集

定香亭

昔年恩命住杭州竹素荷亭過夏秋乾隆乙卯赴浙學使任有荷亭影橋之勝亭曰定香取放翁詩風定池蓮自在香曰意蓮幕久無觀水處此後各撫督署皆無大池荷竹之趣選樓難作種花謀選樓前地狹不能鑿池種荷水華今得開三畝今亭北亭南皆種荷約開三畝地且生嘉蓮香氣還能定一舟荷外柳隄舟來泊此四十餘年舊詩筆謂定香亭筆談不圖能卧此滄洲

既種荷花又種菱題詩舊日羨吳興嘉慶二年余在吳興喜苕溪風景曾有句云深處種菱淺種稻不深不淺種荷花清中丞安泰喜誦之今在湖莊風景竟相似因再加種菱藕滄洲畫柳學承旨休沐尋詩思右丞船笛參差香自在蓮莊別業遠難能吳興趙松雪故居蓮花莊今爲姚薏田宅納涼留

客皆陳迹天許袁翁住廣陵杭署定香亭楹聯爲錢梅谿書竹深留客處荷淨納涼時在亭詩文舊友爲端木子彝國瑚張子白若采林熯泉道源程中之贊和江定甫安焦理堂循江禰僧鏐臧在東鏞堂李尚之銳蔣蔣山徵蔚錢可廬大昭孫蓮水韶陳雲伯文述今惟中之梅谿雲伯健在餘皆古人每讀定香亭筆談爲之感憶

畫萬柳堂圖成卷即題

指點揚州赤岸湖枚乘七發觀濤廣陵有淩赤岸之句此地名赤岸湖則農夫俗子所通稱也將毋即漢岸耶草堂萬柳畫成圖平章未敢追廉孟廉公字善甫畏吾兒人今吐魯番也父布魯海牙隨國主內附元太祖用爲燕南廉訪使生希憲幼侍世祖好經史世祖問之以孟子性善義利仁暴對世祖嘉之目爲廉孟子官平章行省平章成帝尊番僧爲國師命廉受戒對曰臣受孔子戒問何戒曰爲臣當忠爲子當孝如是而已大德中謚文正佳客誰

能比趙子昂盧盧摯字莘老涿人翰林學士承旨有疎齋集與松雪同官淮甸瀰流

栽早稻江洲潮水接長蘆余家祭田眞州江中蘆洲耳宋長蘆禪院在洲西見東坡集可見此地宋卽産長蘆歸田蹤跡何人近半是農夫半釣徒

和趙松雪萬柳堂七律原韻

趙松雪爲廉野雲作萬柳園圖自題句于上左方云萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣游女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草出尋詩誰知咫尺京城外便有無窮千里思余曾見松雪畫并詩題

和一律

萬柳堂東廿里池汪汪千頃動晴漪耍無人見鷗波畫似有鶯歌驟雨詞稻葉綠時閒避暑荷花紅處獨題詩衰年雖得滄洲趣北斗京華繫夢思

小暑後乘宗舫入湖遇風雨宿萬柳堂

高檣攝攝水漫漫縱棹家園門外看風雨盤旋隨氣轉煙波空濶比江寬峭帆破浪披懷易捩舵歸莊得路難莊前水草成曲港須識路人出入出數十丈外始可縱棹童僕歡迎登岸處柳深荷淨草堂寒五月江深草閣寒湖深亦同此意柳復深

定香亭清夏

湖莊清夏有心銘舊有湖莊清夏圖硯并刻四字今特攜來今日歸田在

此亭渠繞四圍通小彴窗開三面透虛櫺嘉蓮夾岸雙枝碧細柳迴波萬樹青一片平田蟬稻秀早稻名蟬鳴稻好風清畎善泠泠

太平圩萬柳堂水退

召伯湖之西北岸近年農家皆築隄成圩凡數十圩庚子七月大暑時洪湖水驟至日高五六寸遠近隣圩皆破惟萬柳堂太平圩一圩未破農佃共出苦力取圩內田泥加爲小隄至以柴席傅之水波已過新柳之顛十六日開下壩而江都湖頂水仍不落是夜東北

風起隄岌危忽有蓴草一片大如十數畝田劉覺葵黃白花

隨風推來護隄之東北十八九日風定潮退

水乃漸落是時堂西池發並蔕蓮二枝四花

農人祝曰如果水必破隄未必生此蓮又與

稻同沒于水果不破仍豐穫

農夫壘守似公羊未許陽侯破柳堂不拔竟留齊卽

墨獨存惟見𩆜靈光風推蓴草連隄綠日曬蓮花並

蔕香來歲隣田祝同熟此間方是太平鄉

已亥年敬齋三弟愼齋四弟同予築太平圩成

萬柳堂庚子又獲豐收先是並蔕蓮兩龢之嘉

兆

四蔕荷花兩榦鮮共看豐穫又今年　國家上瑞華萃感田舍農䄈相府蓮萬柳高時接康孟奇花來處勝平泉但觀嘉卉應知悟人若同心理在天

辛丑

宿萬柳堂之陂亭

島夷赳蛟鼉病卧積憂懣何以寫吾憂出遊竟須遠松舟泛珠湖曉掛一帆滿登圩望我田我田十七畹三春傷雨寒閏半始晴暖萬柳環湖隄輕絮競飛散南池見新荷孤蔣青尚短且就高亭宿鮮魚供晚飯

就船買魚不必近市夜氣浮來牟晨光對嫩盥高樹早鶯啼榆林夕陽晚說耕來老農說農集羣阮北指叔及兩弟諸姪姪孫皆來共飯刈麥天所貽分秧稼之本畝畝即林泉花竹成野館靜坐徒煩思晝眠任倦懶石硯夏氣清盤輿補我養長此戀田舍棲遲竟忘返

坐椅輿遊草堂西北郊莊回望草堂陂亭似人家池館也

長隄柳陌轉東迴一片繁林傍水隈背向自家池館看居然高臥小樓臺

三十六陂亭晚坐

堅築陂亭土一堆要無餘力起樓臺麥田雨後荷池漲柳岸風前書幌開換養鷺鷥存鶴意洗摩桐樹待琴材柴門月色新如此翠竹江村船或來

大暑夜宿草堂

爲避江城暑蘊隆湖莊脩竹夾梧桐治平宋寺桑田隔大德廉園柳樹同白藕花前滿池月碧紗帳裏過堂風連宵夢入清涼地睡醒鶯聲萬葉中

秋日再泛虹橋

萬頃江淮共吐吞邗城處處長潮痕辛年記取中秋水水漫慧因禪寺門

天下第三十二西湖

王暐西湖志天下名西湖者三十一處不止杭潁萬柳堂西有湖一曲十餘頃名西湖嘴嘴上有燕趙等莊愼齋之妹夫王介眉田宅卽在此焦理堂姊夫北湖小志圖載燕莊西湖嘴雖嘴字欠雅但北鄉民所共稱況煙波淸遠水木明瑟勝于惠桂不得不謂之三十二西湖也焦氏雕菰樓去此十餘里老姊健在年八十餘陳雲伯言顏魯公麻姑仙壇記王方平與麻姑本姊弟皆仙者

漫將杭潁說歐蘇萬柳堂西又一圖天下西湖三十一此應三十二西湖

焦家樓已老雕菰本是王方平有宴東畔我爲大雷岸西隣爾是小西湖示西湖嬸王五妹

湖光山色阮公樓詩九窗九詠并序

嘉慶年間元構二樓一在雷塘墓廬一在道橋家祠之右焦里堂姊夫昔題塘樓曰阮公樓橋樓乃北渚二叔親視結構樓方四丈餘四面共九窗二叔與星垣姪擬分景一東南曰曉帆古渡二南東曰隔江山色三南西曰湖角歸漁四西南曰墓田

綦望五西中曰松楸疊翠六西北曰花莊覿穫七
北西曰夕陽歸市八北東曰桑榆別業九東北曰
齋心廟貌桑榆楊柳六十八株霜後紅葉滿窗與
朝陽落照相掩映樹外圍牆數十丈牆外卽家中
蔬圃圃外漸近湖有漁渡船矣雨後清霽及見隔
江山色卽謂之湖光山色樓補湖莊之舊樓亦可
湖光山色樓本在赤岸湖　先將軍草堂久毀于
水阮公樓本在雷塘今此九窗樓卽題曰湖光山
色阮公樓七字扁兼之矣

第一東南　曉帆古渡

曉日紅滿湖行人各來去扁舟款乃閒古人陸行路
登樓望湖光何年始僧度與蘇州度僧橋同意今俗訛孫大橋又訛公道橋

第二南東　陽江山色

陽湖見林表一抹江南山雨後黛色濃不是有無閒
青峰閱十萬老目今拭還

第三南西　湖角歸漁

西沙欲鎖水湖光亦漸收晚渡趁歸人暮亦歸漁舟
張網卽舉魚復見得鳧鷗湖水西去漸小然一路满澗遠到大儀之東北

第四西南　墓田慕望

千戶居城南舊城阮千戶巷俗訛阮秋胡巷避亂來道橋明末高傑兵亂墓

田在橋西松栢寒無凋子孫登此樓西望墓不祧代三

祖千戸公四代節孝厲太恭人五代高祖孚𢔶公墓皆在此

第五西中　松楸疊翠

墓田多松楸靄翠濃相疊繁林二百年　國恩雨露

洽遶樓聚桑榆夕陽亦黃葉

第六西北　花莊觀稼

花莊歸阮氏今亦二百年環溝爲園圃百畝餘爲田

天寒種二麥與姪同耕煙今日遊樓西二里花園莊

庵公別業頤庵公康熙癸未武進士工詩翰昔之池

亭花木頗佳荒廢七八十年矣以木有過豪有蔬地

十畝老農餉茶果日耕阮府田十一代矣余家至我

爲九代吾孫亦十一代矣此田百餘畝頤庵老人後

人賣與族中嘉慶間余又買於族中未入巽
姓手今與少林姪分耕之余耕三十餘畝

第七北西　夕陽歸市

訂日以爲市每逢三八日爲市來者無非農布粟與牛豕交易在日中熙熙趁墟者質儉猶古風

第八北東　桑榆別業別業與北濟二叔宅相通乃常氏老圃桑榆當樓東扎桐桂亦交柯接葉以二百金買之余囬宿宿二叔亦可常游

東隅慎所失未失亦慎收衰老戀桑榆別業當此樓靜攝遠城俗斯林爲我留

第九東北　齋心廟貌

勞勞七十載此心何得齋老叔壽八旬竹林同古懷

舊德守孝弟士農江與淮

壬寅

壬寅正月居道橋桑榆別業十數日茶隱用丙申年京師南城龍樹寺茶隱詩卷中韻

當年園圃初成日云是乾隆己丑年雪後桑榆枝傲岸春前梅柳勢天然歲寒圖裏今三友（池北古松一池西竹林池南梅十餘株亞柳二）茶隱林間古二賢比似小園仙蝶夢又成三十一年前

二叔云瑤岑十曾叔祖先有園在此園東北以桂勝公殁叔祖同公賣與常翁已立議矣同公曰吾

家多年栽桂豈與人家香耶伐之常翁遂負氣不買自築此園卽今元所名桑榆別業也桑榆乃康熙前舊物常翁復栽桂花在乾隆三十四年已丑二叔親見之元方六歲今桂已老桑榆更古圖八九尺高六七丈亭樓共八間今壬寅歲叔年八十三元七十九同爲竹林茶隱雅合晉竹林之二亦佳話也

夕陽樓

老桑東小樓一間西向可望遠林一僕舁椅登之余題此名

多年耐暑復耐平讀同能寒三十蒙恩亦耐官向敏中事

今日夕陽樓上望遲遲耐倚此闌干

余自二十三歲乾隆五十一年丙午入都三十二歲六十年乙卯官內閣學士歷兵禮戶部侍郎總裁已未會試三十四歲巡撫浙江安南夷寇盪平四十二歲嘉慶十年乙丑丁艱服未滿起復福建巡撫告病服滿復任河南浙江巡撫蔡逆及羣盜滅四十六歲十四年己巳爲失察劉鳳誥科場舞弊案落職此二三十年似人生仕已之速一世也四十六歲復入翰林居螭夢園四十八歲官內閣學士侍郎出督漕運任兩湖兩廣雲貴總督道光十三年癸巳正月七十歲在

貴州途次三月初八 觀 恩賞 御書
福壽字 御書亮功錫祜扁塗金壽
佛玉羅漢竹根麻姑仙象諸物賀者旋總裁會試
丞門不能不待之以酒不能茶隱矣
七十三歲拜大學士入都七十五歲因足不能行
子告致仕歸田居別業此又似人生仕宦之速又一
世也昔三四十歲時同年友曾曰雲臺如此速遷
以後無官可做彼時自懼不壽後復入翰林如兩
世人耐官耐老嘉慶中蒙清儉持躬有守有爲顯
親揚名之
論京察議敘道光十八年蒙歷中外宣力五十年
清愼持躬克盡職守之

論前後未嘗少改淸操題夕陽樓句成略識於後
以淸湘道人柳漁小幅借裝爲南萬柳堂隄外
漁莊圖
元初入翰林卽蒙王蘭泉少司寇邀聚蒲褐
山房嘉慶初撫浙時司寇
予告歸田余延主西湖敷文書院以三泖漁莊鈎七
圖屬題余題有弱冠登朝謁蒲褐似公早歲
逢歸愿暮年若許歸湖曲學畫漁莊到七圖
諸句前此數十年絕無賀知章之夢不意七
十五歲足積溼病不能行不得不乞骸歸里

恩諭慰留而火炫腴衰自揣必不能愈章再上始

俞歸休七十六七歲足病少愈而足成軟癱惟可以

桑榆楊柳延此餘年勉慰

厪注辛丑畢蘊齋通家亦姻家也贈此石濤柳漁小

幅似預爲我畫者老樹婆娑尙有生意裝成

小卷卽以爲柳湖弟四圖自題二律

學畫漁莊到七圖石濤圖我未生初偶然潑墨知何

地如此荒莊但可漁萬柳堂隄內老田可稼者只五百畝然辛年仍水破没隄外如金潘蔣鮑等莊似此老柳永爲荒莊農人改爲漁君子其旃楊及柳石鼓文句在第三鼓牧人乃夢衆維魚婆娑老樹饒生意罩罩烝然百

載餘

何日清湘畫此圖先于蒲褐近歸愚　思波許看漁家樂仙館還依黃鳥隅（黃鳥隅爲八詠之一）卅二西湖說杭頫十千柳樹補桑榆乞骸豈有知章夢病得漁莊一曲湖

附和韻

天然一幅水村圖眼福來當寄廡初問字忽逢苦瓜畫（清湘道人亦自號苦瓜和尚）臨流便想坐茅漁北來戢戢投林鳥（年來避海氛者多於邗上卜居）東望茫茫縱壑魚安得挐船隨杖履太平鄉裏補三餘

幾輩將身入畫圖每逢佳處譬吾愚白鷗敢作誰
馴想黃鳥能知所止隅南北平分萬楊柳主賓晤
對一桑榆鑑湖底似珠湖好卅六陂亭卅二湖

受業梁章鉅謹步韻呈

笑向前人借畫圖卷中詩格邁黃初已歸田里何
妨隱如此湮波大可漁紅藕香中停宿鷺白蘋影
裏見行魚濱湖閒地知多少添種桃花合有餘
此是漁莊第四圖亦如蒲褐瀏歸愚絲楊隱隱疑
無路黃鳥交交樂此隅尙憶防江思伐荻未忘籌
海話臨榆深宵正作觚稜夢敢說勾留是此湖

受業陳文迪謹和韻呈

四野濃陰勝畫圖勾留春去夏來初隄臨湖水多栽柳人是農家亦慣漁高閣日晴聽好鳥小池風定看游魚故鄉舊喜田廬在怡志林泉樂有餘

赤岸新成萬柳圖林泉歸後溯歸愚沈文慤公年七十七恩諭歸里享林泉之樂長松不改仍三徑黃鳥依然此一隅天下已傳衆桃李夕陽獨占老桑榆康熙時有清湘筆預囑珠湖接溯湖

柳堂隣村世再姪王閎益謹呈

宿三十六陂亭

城宅止後樓北窗鬱不適夜夢多懊惱曉起亦悶憒扁舟來柳堂陂亭出柳中北窗四五尺開闔隨吾衷北湖在窗外淸遠望不窮明月廿四橋換此玻璃風誰見杭潁湖摺橋去聲掉高篷波寬壓湖水杭潁誰雌雄萬柳趙道人比似水晶宮六一居士自揚州遷潁州開西湖詩都將二十四橋月換此十頃玻璃風趙德隣詩欲與杭潁爭雌雄坡公詩未覺杭潁誰雌雄松雪碧浪湖較覺自稱水晶宮道人

宿柳堂陂亭

平田麥浪已漸漸楊柳風和正捲簾三十年前舊光景忽然湧見此窗檐陂亭新窗外有柳有麥忽憶昔遊眞州白沙翠竹江邨有扁日

柳風麥浪之間與今窗極相似因書扁

再宿柳堂陂亭

放棹入湖莊高眠此草堂明窗齊穫麥淺水細分秧霉氣長風散湖光遠水凉往過茫種後洗去俗心腸

道橋別業愛吾草廬詩 并序

余幼年居室雖陋皆瓦屋也十歲來道橋輒愛草廬歲壬寅夷盜盜鎮江而揚州戒兵余先在道橋穫麥夏愛道橋草屋爲平安矣癸卯正月二十日余八十生辰仍茶隱也將避俗來道橋別業秖瓦屋八九間無草屋因于池北築草屋四間在桑榆

梅柳松竹之中止四間者礙竹木也余歸田成南萬柳堂圩田五百畝歲務農以爲食此草廬高爽淨潔在萬柳堂小西湖之西以數十千錢成之題愛吾草廬以遂初心及今

恩諭林泉之志而已城中壽日以屏幛宴樂爲美惟余四十五十六十歲皆早以茶隱一日卻此等事不待今日日知錄日溯言生日非美事小弁始說我辰離騷乃言初度顏氏家訓謂生日之禮起于齊梁逮唐宋後開筵召客賦詩稱壽于昔人反本哀齋之意失之遠矣畢齆齋云文選六十卷雖齊

梁亦無壽日之文必爲昭明所刪故壬秋已預卻
于衆矣姑以此草廬自娛且欲勸俗而矯之亦追
守嘉慶初清儉持躬之
溫諭也況辛丑
萬壽不舉慶典而臣下自言壽謂之無禮　國家多
事卧病無寸勞而喋喋言壽謂之無恥無禮無恥
胡不溢死言至此是亦不可以已乎
人生八十古更稀古賢論德難與齊林泉田舍
天許歸草廬安得高榱題四間新構杉板扉草簷竹
笮塗白泥繩牀愁夢心息機夜聾不聞犬與雞此間

佳趣得幾希紙窗況無風雨淒春初梅瘦麥葉肥松竹下壓香茅低茶隱求是酒則非夕陽又暖桑榆西萬條楊柳春依依絳老後算誰端倪

癸卯

癸卯正月二十日居愛吾草廬題竹林茶隱卷

用癸未年舊題原韻

春殿三年侍　御筵上元　賜玉伴歸田入閣後每年上元賜宴賜玉玩燈硯蟒衣等件桑榆短景原無失絲竹陶情況暮年別業梅花宜考壽桑榆別業有蜜梅一株百餘年樹道橋茅屋證林泉今朝舊隱仍題卷莫看衰翁樽酒前六一居士平山堂詞樽前看取衰翁余素斷樽酒無從看取

小暑前坐宗舫船遊北湖南萬柳堂宿別業用

庚午年雨後遊京師萬柳堂五律韻爲七律

園似將軍淥水名雙船雨後入湖行欲知船到帆懸影使識人來金送聲每入湖方過九頃頭柳堂農人便認紅船帆影船頭鳴金郎可遠聞柳爲遮深隄不見稻因栽畢綠全平要知祖考留傳意須是兒孫識此情

漁莊處處不風波插稻歌連踏水歌今年旱農人車湖水入田栽稻山田多栽豆漁樂千家皆傍柳柳外皆漁莊蟬鳴五月已開荷隄外栽蟬鳴早稻新蒲徧植圍隄短新栽蒲柳老荇爭長軟浪多水淺荇多船行浪軟而滯擬欲放船當暑夜湖光正與月光磨

草堂雖和鷗波句未似康家松雪圖楊柳春風京使

到桑榆愛日老臣扶正月福兒奉軍機處傳旨祇領恩賜十賚二月恭齎到揚恩降從天感激無地

嶺南早合嚴夷夏余在粵每事多裁抑嘆夷敎誠粵商預防其亂防在數十年後不虞其如此之速嘗行布政司街見酒館立板畫西洋館式余曰此被髮祭野也諭府縣立拆毀之

學海深知判釋儒嶺南學人惟知尊奉白沙甘泉余于學海堂初集大推東莞陳氏學蔀之說粵人乃知儒道東莞山長李繡子送行文云五百年來儒不入釋者雲臺先生而已

爲告杭州老詩友謂陳雲伯柳西贏得小西湖萬柳堂西珠湖一曲焦理堂北湖小志有西湖之名余因雲伯說西湖志天下西湖三十一處題爲三十二西湖

竟是火城關不住得來水上看荷花馮文毅公佳山堂集京師富貴人火城鬭欲死

天教病叟拔殘宅人引仙車還舅家大東門北第祁

門張氏造以板包拱把之木僞爲方柱本不堅壯方
傀難奉　御筆余又積書連屋時虞傾折是以防
火騐來癸巳癸卯兩次　御賚皆得護出其餘書
物皆燼家人先屢勸改造余以苟完無力矯爲愛吾
草廬因　天題　恩賚謝　恩事畢攜福兒
播墓遊草廬方喜宿宿乃上巳城中幾處夜火幸而
在鄉否則老夫跛趴將因懲依此　聖恩　天
恩也葛仙翁移居圖畫只一車徐林門新第即舅祖
江鶴亭方伯未葺康山以前舊宅今與康山隔絕此
堂堅爽稱奉　天題勝于北第方伯乃祖妣江太
夫人共
祖弟
學畫七圖荷　恩眷
余昔題王蘭泉先生
三泖漁莊第七圖詩
暮年若許歸湖曲
學畫漁莊到七圖
天題十賚最高華
一　御
筆扁頤性
延齡四字黃絹鈐道光　御筆之寶六字璽一
御筆楹聯上句歟歷宜勤嘉茂績鈐清虛靜泰璽
一下句優游養福錫蕃釐鈐道光　御筆璽一剛
健中正璽一三硃箋金龍　御筆福字四硃箋金
龍　御筆壽字五白玉如意一枝六裝金無量壽
佛一座七水晶朝珠一盤八緙絲蟒袍二襲九大緞

祂翃八卷十江 翤祂翃八卷 八旬迴憶皆陳迹竹隱匆匆五度荼

選樓述懷

卅年膴仕必豐盈揣我人皆以恕行獨感

聖恩明晃底兩番

溫諭許之濤

癸卯白露時偕人乘舟出虹橋過蓮花法海橋

登東園雲山閣白塔前訪桂秋荷尚茂桂氣未

生晚過湖上草堂長春橋虹橋晚飯歸臥選樓

煙雨四橋雙槳還還登高閣望雲山 法海寺呂申公地橋轄登坐北望平山小金山蓮花橋雍正間賀吳 雲山閣即東園村東園有脩然亭等十二景微詩畫今門前牆有東

壽生北斗京華想都在東園佛崳圓石扁二字非廣儲門外東園也閒屋似老人猶健在舟隨釣客共幽閑自北門茶館至四橋釣徒不絕且有二三人共買一舟垂釣終日者艸堂題字分明見故友亡兒淚欲潸湖上艸堂扁伊墨卿太守同年書兒壽者相扁大兒代予書

盼庭柯

文選樓前綠滿堂桂桐平仲吳都賦平仲君遷庾子山小園賦亦載之揚州土性最宜易長易大且多壽宋元明植者甚多選樓前甲子所植今年初結實已四丈有餘即生新兒之年柳垂牆長孫恩海手植五年已過樓牆行人見之庭柯如此皆怡盼歸去來辭盼庭柯以怡顏即怡志于林也何苦蕭蕭種白楊

送慎齋四弟往長蘆巷

秋風秋雨損秋懷小阮皆深大阮哀登岸累君住菴去（洲西長蘆菴結蘆成菴者東坡詩長蘆長老似交六合界霜降後刈蘆曰開洲）翦屏爲我穫洲開蒼葭采采皆霜雪白露瀼瀼或溯洄既是蘆農卽農事古今農事不妨穠（北渚二叔四月捐館舍頓爲古人詳予撰墓表）

癸卯八月十三日遷居新城徐林門新第

舅家尊五福（江鶴亭方伯未葺康山前老私宅乾隆間被　賜五次福字勒于堂中名五福堂今尊此五福高一層而以元被　賞乾隆中福字嘉慶中福字道光福壽字共三十二福壽字名總福壽庭此屋自先考視之曰此吾舅家也自先祖妣江太夫人視之曰此吾從弟家也）宅相竟三台竹馬早遊處（此宅自予十歲外卽常遊此路逕如舊）籃輿歸去來山堂遊客廢（康山自陶澍淸欠帑後公私皆沒入舊時　翠華臨幸之地今亭館

朽壞荆棘滿地遊人限足不到經宅老儒開認買私宅久已與康山隔絕孫華讀書處白松黃蠟梅後館小有池石白皮松二株冰心蠟梅四株皆百年物矣眴澍追欠帑時各大商皆有預墊鐵糧江墊足抵欠數不料詢不准抵抄江方伯孫爲首將及其餘各商通城譁譟不服令不能行是以中止然江已奏抄又自迴護江孤弱不能辯遂成此局官估定價王姓領得乃遠宦粵西十餘年不交價督撫查例延不交價者另召變賣乃癸卯二月十二日召變交到出示三月初三日我家被火遂應召認買此似有數存乎其中

徐林門新宅後書館有雙白皮松後松下有石

池前松下有井綆汲二丈濬之清甘與怡泉同

選樓舊栽雙白松數年不活成枯蓬嘉慶十年間補栽冬青今

遷康麓得二松新宅當康山之西麓疑年使年百廿冬其餘多

分十八公日色冷不畏暑紅有霜有雪其色同盼柯
怡此淸陰濃晚栽黃菊香秋風康山草堂隔不通二
松爲林怡老翁山下出泉蒸養蒙九月祐兒舉順天鄉試海孫蒙
恩論館選訓導

癸卯臘月十四夜月

臘月將望寒白如晝乘椅至林泉書館雙松
如有雪積石池薄冰水無淪漣黃梅開殘亦
無香氣惟階前二宣石白異他石一石似人
端坐一石似伸足欹臥與我爲賓客三人久
之夜靜寒氣漸重不宜老人復乘椅走階而

歸臥小煖室步己丑臘月十四遊滇園詩韻

滇園寒月下清境曾獨闢瞬過十五年月如曩時白

天使故宅遷此地得此夕冰池影黃梅隔牆森竹柏

二石梅月間與我三主客今之覷昔者真爲昔覷昔

已丑臘月十四日霜雪之後南風減寒薄晦

月出清景朗徹遂乘椅輿出香雪齋池上林

梅初開仙館牆東臨池小憩雜樹葉脫月光

在粉壁池水之間明潔如畫復由茶隱亭過

宜亭而南止于射圃閑田遠敞得月更多綠

杉影直雙鶴靜立老梅南枝向月耀白城鐘

已動坐賞良久復回仙館登北山石臺東望

城中萬屋鱗次城外金馬諸山羅列楚楚山

外流雲橫亘似霞非霞天宇空碧肅而不寒

坐待參昴既高與月同轉始由山後而返何

地無月何人不得月若不記之則此景付之

太虛矣 夜園月境幽登臺境更闊梅月宇

靜虛雲山廓淸白我見王輞川近臘愛月夕
我見蘇東坡月影玩竹柏我無裴與張但與
月主客後之視今
者或如今視昔

潤州几谷開士爲余畫綠野泛舟圖余效唐
人故事報以方竹杖並加此詩

壯年有山便欲登健脚不用天台藤不料病足甚於
今仙人九節行不能臥遊一幅休登臨几公筆底雲
霞蒸不如棗杖如鄧林付與潤州甘露僧靜坐不生
故步心生平無一文饒朋 補辛丑稿

甲辰

三月十日約儀徵兩儒學重游泮宮釆芹拜

聖賢於擩星門墀下 并序跋

春水長蘆夜泊舟齊肩葭葉滿沙洲烟江疊嶂尋常見月色柴門相送不賞雨茅簷留宿客重遊芹泮到眞州靑衿六十年前事感憶先生頌魯侯謂前少宰督學謝東墅師

余行半天下所過之地佳山佳水或行或宿輒爲移情曰如此佳處將無王晉卿所謂烟江疊嶂圖耶繼而曰予家無此地之景過而不留而已何必戀昔嘉慶初　先考光祿公節浙俸買得眞州江邊蘆洲以爲祭產名曰禮祀洲夫蘆薄息也非田

園非鹽鹺非貨樓在揚人爲菲薄不足道惟其治蘆之地有草廬三五間名爲長蘆庵東坡集中有長蘆禪院其地在眞州六合之間産蘆最長今庵地似不相遠此地四面臨江南對丹徒之五洲山高貲山是山水之間矣廟祭雖可辦而家中食口日增贍讀睦婣不足復於道光初官粤督時節俸續買禮祀洲東相連沙地以繼先志此洲沙與山水更近諸山正與相向如屏如几江上雲烟疊嶂風雨嵐靄時時變遷若在蘆庵及東洲草廬時居然佳山佳水在我家門也兩洲輸蘆課於國不得

謂之非我家門也甲辰春暮乘舟來庵再宿暮看
江月與愼齋弟及庵中諸客夜談良久杜子美詩
相送柴門月色新眞有此境不得謂非我柴門也
翌日雨賞雨於茅屋晴放舟入舊江口過梅花院
至眞州與兩儒學廳甲辰六十年重遊泮宮采芹
之典秋八九月又放舟來屬林椒生畫烟江疊嶂
之景且將蒹葭詩曰彼茁者葭葭菼揭揭又曰蒹
葭采采白露未已蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人
在水一方誦此詩輒有山水之慕茲乃於寒露時
又領此烟江疊嶂之趣由杜詩蘇詩上及毛詩黍

風至矣晉卿云乎哉

二禮洲草廬烟江疊嶂圖跋

王晉卿烟江疊嶂圖蘇公題卷元奉

勅修石渠寶笈時見之眞僞不止一本丹青盈丈非百日工不能然於烟江疊嶂之眞趣失之遠矣余所畫新圖亦不合意近得明初史痴翁潑墨山水雖紙僅二尺草草數筆然於山水神理畢具二禮洲草廬初治二三畝地皆用小杉十餘爲粱桂縛竹爲椽葢草成屋又用竪荻排縛成壁用泥糊之壁乾不濕密不透風竹篾爲牖糊

紙加油晴日照照雪不能積廬外縛荻為外圍如籬不塗泥其南縛荻為外柴門春廬及膝夏荻及肩眞緑野也春燕來巢呢喃竟日秋雁落沙冬印爪雪裴公之堂無此荒率眞趣緑野三里卽到南江白雲滃起滿江為烟江上疊嶂晴雨不定二洲皆活沙不勝礎砌雖有晉公晉鄉之力無所施之二洲皆草廬東勝於西者西庵及見眞州鹽船林立令人不怡東洲則前有漁人之船夜宿為侶卽予壬寅網魚歸祀之地後為還新洲圩稻地雜農居之雞犬相聞卽予庚

子因水災出錢賑饑之地此明宏治間潑墨小幅純是寫意史與沈石田同時名重今倒借之即謂之二禮洲烟江疊嶂圖卷四百年前爲我畫之其上則嶂其中則烟江其下則漁農村樹也前則草廬柴門也尋歸田奉

諭曰怡志林泉此草廬及此潑墨全是天眞相對不多人力怡怡如也高江村銷夏錄米元暉五洲烟雨圖卷五洲即今丹徒高資山相連一帶也

廢宅一律

大東門舊第燬後無力再造不忍再窺癸卯冬乃

以前門未燬之數間給書坊吳叟住藏選樓書板且爲印書紙墨之地井竈後數間亦未燬給花苑人住便養花木甲辰春初來此桑榆成列廢井南栽兩株垂柳已發新綠百尺樓吳叟開印十三經校勘記矣廢地不理將爲小人所竊居爲不善如此則慘目之地改爲怡志之林矣

已是西隣詑出語不堪焦土復來窺廄焚本自無馬甑破何須顧燬炊留住梓人勤紙墨復棲學圃務培滋桑榆又別城中業先看鵝黃雙柳垂

去年火後各處階石皆蘇裂何況花木乃四五六

月雨水甚多秋草亂生冬初草中露牡丹芽立春更茁壯至清明見有花朵可數穀雨居然開紅紫花七枝與新柳相映帶特弱耳梅桂玉蘭焦者亦芽

畢韞齋在地官第購樓讀書屬書校書樓扁為奉其廿六世祖文簡公士安因宋太后舊稱為畢校書也

神仙中人不易見讀書樓上可仙之攤書館與古人遇三五百年非所奇況是遙華北宋上又皆四庫西臺辭碧梧垂柳在樓外雨霽虹銷同賦詩

萬柳堂夏日懷古二截句

萬柳堂南治平寺寺門今在水中央堂東正與露筋
對一碑猶見米襄陽

魯公帖裏蔡明遠邵伯鄱陽相送長當年此地必經
過泗汴平安到洛陽

己亥築南柳堂隄得六朝鏡紹熙塼知此地爲唐
宋由江入淮泗汴之孔道顏魯公帖言鄱陽蔡明
遠隨我於邗溝之東至邵伯南埭承目已過埭不
得重別是魯公過邗溝至邵伯埭過埭埭有南北
[illegible]北行入汴入洛此間正我湖鄉萬柳堂邵北

埭之間似有一埭不通水路故過埭北行每至此

湖鄉渺然想見古忠賢之跡此時似在開元間也

揚州劉孟𠐊明經據唐李習之來南錄自淮陰至

邵伯三百有五十里逆流十四字與今水道異余

意隋煬帝時由汴泗下揚州之水道即顏魯公由

揚州達洛陽之水道其中必多有換船轉搬之處

宋元沿之故趙子昂蘭亭十三跋中多言待牐也

魯公由東南達西北習之由東北達南爲兩路行

孟𠐊又云宋樓鑰北行日記換船之處歷歷可考

自明人始爲直達之法

乘二禮廬洲船宿眞州舊江口宋梅花院記蘇公病宋梅二事

宋代梅花得返魂江船夜宿舊江村蘇公病臥眞州日終是回頭償瘴根

秋日閒思出遊呼廬洲船來徐林門外命僕從負襆被上船未時開行日落過三汊河塔指眞州三更宿太子溝曉至新城舊江口宋返魂梅花院梅花院者本有宋時梅花枯朽盡甹條復生今又成大樹鄉人昔名返魂梅漁中常有唐宋之梅枯查之下甹櫱代生至數百年不足爲異余多載於詩

此院爲江廣北行江口孔道北渚二叔泊洲待嘗宿此題古香閣扁余刻宋返魂梅花院石扇加準提巷上今愼齋弟亦常居此因思宋蘇文忠公自嶺南回至眞州病暑求元章餽麥門冬飲於東園予由尙望其回中州拔公決意歸毘陵今之所行所宿必此地也因思蘇公在瓊儋不死而回至江西江南遽卒此回頭瘴也余昔嶺南凡用官吏至瓊儋酒城者皆愼之今此地瘴輕官吏得選者余每語布政司願者去不願去者另商安置知此地猶甚瘴常聞在彼者受瘴時不覺回至內地病發

不治名回頭瘴今尙如此宋更宜然蘇公病暑不致卽卒過眞州歸常州卒此必回頭瘴也六七百年之事因今事而知古人回頭瘴與返魂梅各具一理余嘗滇又在嶺南故筆之致知格物一生不了

雷塘觀稻

雷塘今歲得年豐寂者先居已四冬頗爲八兒家計慰銷寒食米可冬春

甲辰夏少雨雷塘因東壩倒田上農人力築余加賞萬錢令堅築偶得陣雨涓滴不洩是以塘上之

田皆得水全熟七月末來雷塘拜墓看生壙凡前後田稻穟垂壓田農喜其豐惟是自北澗以從北里卽全旱無雲雨及之今塘上存水清深尚足種麥槐子橋潮水日來壩下村村之牛皆閒臥有待耕麥地之意塘上惟八兒婦有田數十畝今冬春稻可供數十日之米壬年道橋借募鄉勇之債今歲萬柳之稻始得償之

石楠

石楠老壙已多株生壙垂如天竹珠當日司空圖邀客詠可曾詠此雪珊瑚

雷塘四代祖墓壙皆種石楠生壙新栽更茂石楠之樹長丈許積雪不凋葉如枇杷立夏後花如繡毬而小陰濃避暑冬至後青子纍纍雪中皆變紅色絕似天竹生壙周圍九株將百穟矣實雖繁鶉鵲不食楠下草不茂貛兎不居故此樹最宜於墓北鄉人多栽之其木堅如黃楊鄉人音訛呼爲石囊

題樓檻絕句

康麓霜寒雙白松三層樓上卧元龍冬晴可見烟江雪裡希微疊疊峯



後樓下刻木楹聯云山林真自三層迴湖海元龍百尺高欽林德陽句　成親王書此木聯乃道光十五六年在廠肆所買懸選樓不合今巧懸樓下

自題近稿

萬柳故依依江湖草舍低（謂二禮洲草廬道橋別業草廬萬柳草堂）四橋烟雨裏雙槳夕陽西（昔人有夕陽雙寺外春水五塘西之句各有所指不同）山水真長在彭殤自不齊（小金山湖上草堂舊扁見癸卯秋詩）隨時愛光景幾處可留題